



Canvetto Luganese
Fondazione Diamante

via R. Simen 14b
CH-6900 Lugano

tel. +41 (0)91 910 18 90
fax +41 (0)91 910 18 99
www.f-diamante.ch
canvetto@f-diamante.ch

Impaginazione: Laser - Fondazione Diamante - Lugano

La Montagna

opere di Suzanne Peyer-Prévost



Canvetto Luganese

Molino Nuovo, Via R. Simen 14b

Venerdì 10 settembre 2010

Ore 18.30 - vernissage

Fondazione Diamante

La Montagna

Il tema della montagna è stato il lavoro degli ultimi tre anni all'Accademia di Brera, concluso con la laurea nel 2009 e il lavoro di tesi "Il mito della montagna. Il paesaggio montano nella ricerca artistica e scientifica dall'antichità al Novecento".

Le Alpi e specialmente il massiccio del San Gottardo, da cui nascono quattro importanti fiumi dell'Europa, erano fino al Novecento, tanto per l'arte quanto per la scienza, un enigma e un "laboratorio" ricco di scoperte e di emozioni. Dal "Grand Tour", cantato da Rousseau e De Haller nel Settecento, è nato, con lo sviluppo della tecnica e l'industrializzazione, il turismo di massa sulle Alpi nel Novecento.

Oggi l'uomo contemporaneo ha bisogno più che mai di rendersi conto dell'importanza della montagna e della natura. Questa presa di coscienza è la base per la preservazione del mondo naturale e della montagna, mondo tanto misterioso quanto fragile.

Benché in ogni momento la montagna cambi, bianca di purezza coperta di neve fresca, nera e imponente dopo la pioggia, misteriosa e dolce immersa nella nebbia, trasparente all'alba, rossa come infuocata al tramonto in inverno o sfocata sotto il sole di mezzogiorno in estate, attraverso i miei dipinti, non sono tanto i colori della montagna che cerco di tradurre, bensì la forza e la serenità che regnano nell'atmosfera della montagna. Il silenzio impenetrabile, ma pieno di pace.

La sua sagoma, rassicurante e immutabile, è l'unico segno realistico nei miei lavori. Per il resto, la mia mano segue la fantasia a seconda della discussione che ho con la montagna, mentre il mio pennello le dà forma. Dipingo la struttura e la materia della montagna, i due elementi che mi colpiscono di più. Spesso le mie montagne sono sospese, misteriosamente immerse nella nebbia. A me non importa il primo piano, se non per renderlo materico, simbolo dell'energia della natura che mi viene incontro.

Suzanne Peyer-Prévost

Suzanne Peyer-Prévost

È nata nel 1955, di nazionalità Svizzera-Canadese, vive a Vernate (Malcantone – Svizzera).

Si è diplomata in Canada nel 1975, sezione Scienze della sanità e nel 1979 ha conseguito una laurea in Scienze applicate B.Sc.A, con specializzazione in Bio-Agronomia.

Dal 1980 al 1994 ha vissuto in Africa e si è occupata di paesaggistica in diverse attività di pianificazione e cura del mantenimento di giardini e vivai, e progetti agricoli.

Nel 2003-2004 ha seguito corsi di disegno al CSIA di Lugano e fino al 2005 corsi di disegno e pittura presso il pittore Francesco Lancini.

Nel 2009 si è laureata in Arti visive all'Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano (Italia).

Venerdì 10 settembre 2010 – ore 18.30 – vernissage

La Montagna

opere di:

Suzanne Peyer-Prévost

Presenterà:

Gianluigi Bellei

esposizione

da venerdì 10 settembre a sabato 30 ottobre 2010

orari apertura ristorante